





5601153

VK 412 SL

/ Bafle 4x12" parl. UK / 400W (RMS) / Diseño angular



5601462

112-C

/ Gabinete equipado con 1 parlante de 12" CELESTION VINTAGE 30
/ Tweed Tolex / Esquineros metálicos / 16 ohms / Patas de goma
/ Manija superior de cuero / construido con Plywood de 18 mm / El fondo se puede convertir en gabinete abierto o cerrado /



5601463

112-6

/ Gabinete equipado con 1 parlante de 12" CELESTION GREENBACK 25 / Tolex negro / Esquineros metálicos / 16 ohms / Patas de goma
/ Manija superior de cuero / construido con Plywood de 18 mm / El fondo se puede convertir en gabinete abierto o cerrado /



5601464

212-C

/ Gabinete equipado con 1 parlante de 12" CELESTION VINTAGE 30 y 1 parlante de 12" CELESTION G12T-75 / Tweed Tolex / Esquineros metálicos / 16/8 ohms / Entrada Mono / Stereo / Patas de goma en lados ancho y angosto / Manija superior de cuero / construido con Plywood de 18 mm / El fondo se puede convertir en gabinete abierto o cerrado /

5601465

212-6

/ Gabinete equipado con 2 parlantes de 12" CELESTION GREENBACK 25 / Tolex negro / Esquineros metálicos / 16/8 ohms / Entrada Mono / Stereo / Patas de goma en lados ancho y angosto / Manija superior de cuero / construido con Plywood de 18 mm / El fondo se puede convertir en gabinete abierto o cerrado /

5601466

112

/ Gabinete equipado con 1 parlante Blue Marvel / 16 ohms / entrada mono / 40 W (RMS)



5601467

212

/ Gabinete equipado con 2 parlantes Blue Marvel / 16 ohms / entrada mono / 80 W (RMS)

5601473

VALVEKING COMBO 50 II

50W / Woofer 12" / Convertible A/B / TSI USB

5601474

VALVEKING HEAD II

100W en escenario / Selección de 25W y 5W para aplicación en estudios de grabación



5601156

VALVEKING 20 MH Micro Head

cabezal amp. Guitarra / 20 W (RMS) / Salida para parlante externo con selector de impedancia / dos válvulas EL84 y tres 12 AX7 / Indicador de estado de válvulas T.S.I. / Salida XLR y USB con emulación de caja microfoneada (MSDI) para ir directo a PA o consola de grabación / Switch de tierra / Reverb / Ganancia y boost de volumen en el canal LEAD. Vari-Class selector de simulación amplificador clase A y AB / EQ de 3 bandas / Effects loop /



5601151

VK 212

/ Combo valvular / (Cuatro 6L6GC y tres 12AX7) / 100 W (RMS) / 4-8-16 Ohms Switchable / 2 canales / 2 parl 12" ValveKing / Reverb / Loop efectos / Control de Simulación de Clase A /AB de Textura



5601440

6505 Head

-Cabezal Valvular (Cuatro 6L6GC y cinco 12AX7) / 120 W (RMS) / 2 Canales / 4-8-16 Ohms Switchable / Loop de Efectos



5601460

6505 PIRANHA MICRO HEAD

/ 20 W (RMS) en 4 Ohms / Switch para cambiar de modo Crunch a Lead de mayor ganancia / Perilla de EQ que modela el sonido con los seteos más populares del 6505 / Loop de efectos / 1 válvula 12 AX7/ ECC83 en el pre / Entrada auxiliar / salida para parlante 4 ohms carga mínima / Salida auriculares / Gabinete de metal / Funda acolchada para transporte incluida /

5601461

6505 PIRANHA CABINET

/ Gabinete 1 x 8" / 25 W (RMS) / 4 Ohms / Conector 1/4"

5601194

CLASSIC 20 MH Micro Head

Cabezal amp. Para guitarra / 20 W (RMS) con atenuador para 5 W y 1 W. salida para bafle de 16/8 ohms seleccionable / Reverb Spring / dos canales / EQ de tres bandas / dos valvulas EL84 y tres 12 AX7 / Effects loop / Switch de standby / Indicador de estado de válvulas T.S.I. / Salida XLR y USB con emulación de caja (MSDI) para ir directo a PA o consola de grabación / Switch de tierra /



5600943

CLASSIC 30

combo amp. Guitarra / 30 W (RMS) en 16/8 ohms / Salida a parlante externo / Reverb Spring con control de nivel / Dos canales / Ganancia Pre y Post en cada canal / EQ de tres bandas / Boost / cuatro valvulas EL84 y tres 12AX7 / Parlante de 12" Steven's Trusonic / Effects loop / Switch de standby /

5601453

VYPYR Tube 120 Head

/ Cabezal Valvular (Cuatro 6L6GC y una 12AX7) / 120 W (RMS) / Simulador amps, efectos de rack y pedales / Reverb y Delay Digital / Afinador Cromático / Salida de auriculares calidad audio / interfaz USB calidad estudio / MIDI in/out / Entrada MP3/CD/Aux / Botón Tap para tempo

5601447

VYPYR Tube 120 Combo

/ Valvular (Cuatro 6L6GC y una 12AX7) / 120 W (RMS) / 2 Parlante 12" / Simulador amps, efectos de rack y pedales / Afinador Cromático / Salida de auriculares calidad audio / interfaz USB calidad estudio / MIDI in/out / Entrada MP3/CD/Aux / Botón Tap para tempo



5601476

VYPYR VIP 2

/ 40 Watt / 1 parlante 12" / Tecnología TransTube / 36 modelos y 16 presets / 6 modelos de amps de bajo / 10 presets de modelos de instrumentos / Afinador cromático / Emulador de 12 pedales de efectos más reverb, delay y wah (con sampera opcional) / looper (con sampera opcional) / Bi directional USB para transmitir data, MIDI y salida de grabación / Salida de auriculares / entrada auxiliar /



5601443

VYPYR 75

/ Tecnología Transtube 75 W (RMS) / 1 Parlante 12" / Simulador amps, efectos de rack y pedales / Afinador Cromático / Salida de auriculares calidad estudio / interfaz USB calidad estudio / Midi in/out / Entrada MP3/CD/Aux / Botón Tap para tempo



5600903

AUDITION

/ Combo Transtube / 7W (RMS) / 2 canales -Overdrive / 1 Parl 4" Super Duty Blue Marvel / Salida Auricular



5601147

BACKSTAGE

/ Combo Transtube / 10W (RMS) / 2 canales / Overdrive / Aux input / 1 Parl 6" Blue Marvel / Salida Auricular

5600906

RAGE 158

/ Combo Transtube / 15W (RMS) / 2 canales / 2 Amp emulators / Aux input / 1 Parl 8" Blue Marvel / Salida Auricular

5600919

RAGE 258

/ Combo Transtube / 25W (RMS) / 2 canales / 2 Amp emulator / Aux input / 1 Parl 8" Super Duty Blue Marvel / Salida Auricular



5600924

ENVOY 110

/ Combo Transtube / 40W (RMS) / 2 canales / EQ 3 bandas por canal / 5 Amp emulador / Reverb / 1 Parl 10" Blue Marvel / Salida Auricular / Salida directa simulada de Altavoz con ajuste de nivel

5601129

BANDIT 112

/ Combo Transtube / 80W (RMS) / 2 canales conmutables desde pedal EQ 3 bandas por canal / 5 Amp emulador / Reverb / 1 Parl 12" Blue Marvel / Salida Auricular / Salida directa simulada de Altavoz con ajuste de nivel / Loop efectos

5600907

SPECIAL CHORUS 212

/ Combo Transtube / 100W (RMS) / 2 canales totalmente independientes / Canal Clean con EQ 3 bandas y Presencia / Canal Lead con EQ 3 bandas, Ganancia con booster controlado via footswitch, Master Volume y Mid Scoop (recorte de medios) / Chorus análogo independiente en cada canal con control de profundidad (Depth) y velocidad de efecto (Rate) / Spring Reverb / 2 Parl 12" Blue Marvel / Loop efectos / Dos entradas de footswitch para usar con 1 o 2 switch /



5600925

Ecoustic E20

/ 20W (RMS) / 1 Parlante 8" Rango extendido / 2 canales / EQ 2 bandas por canal / Salida de auriculares / Ideal para instrumentos acústicos

5600927

Ecoustic E208

/ 20W (RMS) (30W PEAK) / 2 Parlantes 8" Rango extendido / 2 canales / EQ 2 y 3 bandas por canal / Spring Reverb / Chorus Análogo asignable a cada canal / Control de volumen separado por canal / Salida de auriculares /

5601470

Ecoustic E110

/ 100W (RMS) / 1 Parlante 10" Rango extendido más 1 bocina para frecuencias altas / 2 canales / EQ gráfico de 9 bandas en canal 1 y filtro notch para eliminación rápida de frecuencias molestas y feedback / Mute / Inversor de fase para eliminar feedback / Jack para conectar un afinador externo directo / Master volume y entrada combo XLR y 1/4 en ambos canales con controles de ganancia independientes / EQ de 2 bandas en canal 2



5600952

HEADLINER 112 BASS Enclosures

/ Bafle 400W (Program) / 8 Ohms / 1 parlante Sheffield de 12".

5601471

HEADLINER 115 BASS Enclosures

/ Bafle 500W (Program) / 8 Ohms / 1 parlante Sheffield de 15".

5600937

HEADLINER 410 BASS Enclosures

/ Bafle 800W (Program) / 8 Ohms / 4 parlantes de cerámico de 10"
Custom Desgned



5600953

PVH 210

/ Bafle para cabezal de bajo 600 W (program) / 2 parlante Heavy Duty de 10" / Switch atenuador de 3 posiciones / 3 ventanas de ventilación / Construido en plywood de 15mm y forrado en alfombra negra / Esquineros de metal /



5601490

PVH 1516

/ Bafle para cabezal de bajo 900 W (program) / 1 parlante Heavy Duty de 15" y 2 parlantes mid/high 8" / Switch de EQ de 3 posiciones / 3 ventanas de ventilación / Construido en plywood de 15mm y forrado en alfombra negra / Esquineros de metal /



5600936

HEADLINER BASS AMP Head

/ Cabezal 600W (Maximum Lightweight Class D Power) / EQ Gráfico 7 Bandas/ protección DDT / Compressor / Interface directa XLR / Loop de efectos



5600930

TOUR 450 Head

/ Cabezal 450W (RMS) / 900W (Maximum Lightweight Class D Power) / EQ Gráfico 9 Bandas/ Octavador incorp. / Protección de Parlantes DDT / Loop de efectos

5600935

TOUR 700 Head

/ Cabezal 700W (RMS) / 900W (Maximum Lightweight Class D Power) / EQ Gráfico 9 Bandas/ Octavador incorp. / Protección de Parlantes DDT / Loop de efectos

5601281

TKO 115 BASS COMBO

/ Combo de bajo / 400W (Maximum lightweight Class D Power) / 1 Parl 15" + Tweeter / EQ Gráfico 7 bandas / Protección de parlantes DDT / Loop de efectos /



5601094

TNT 115 BASS COMBO

/ Combo de bajo / 600W (Maximum Lightweight Class D Power) / 1 parl. 15" + Tweeter / EQ gráfico 7 bandas / Protección de parlantes DDT / Compresor

5601433

MAX 126 Combo Transtube

/ 10W Program / 1 Parl. 6,5" -2Amp voices / Loop efectos -Auricular

5601456

MAX 158 II

Combo Transtube - 20W en 4 ohms / 1 Parl. 8" Heavy Duty / EQ de 3 Bandas / Emulación de distorsión de válvula / Refuerzo de graves a bajo volumen Psycho-acoustic / Afinador cromático incorporado / Protección de parlante DDT / Entrada aux. / Salida auriculares /



5601457

MAX 112 II Combo Transtube

- 200W en 8 ohms/ 1 Parl 12" Heavy Duty - EQ de 3 Bandas con PUNCH (Agrega 6 dB en los 100 Hz), MID SHIFT (recorta los medios de 600 Hz a 250 Hz) y BRIGHT (mejora en 10 dB las frecuencias por sobre 1 KHz) / Volumen y Gain con TT Boost (Emulación de distorsión vintage de válvula) / Refuerzo de graves a bajo volumen Psycho-acoustic / Afinador crómico incorporado / Protección de parlante DDT / Entrada aux. / Salida de auriculares / Salida directa con conexión a tierra / Gabinete con corte para usar como monitor /



5601458

MAX 115 II Combo Transtube

- 300W en 8 ohms / 1 Parl 15" Heavy Duty y tweeter - EQ de 3 Bandas con PUNCH (Agrega 6 dB en los 100 Hz), MID SHIFT (recorta los medios de 600 Hz a 250 Hz) y BRIGHT (mejora en 10 dB las frecuencias por sobre 1 KHz) / Volumen y Gain con TT Boost (Emulación de distorsión vintage de válvula) / Refuerzo de graves a bajo volumen Psycho-acoustic / Afinador crómico incorporado / Protección de parlante DDT / Entrada aux. / Salida de auriculares / Salida directa con conexión a tierra / Gabinete con corte para usar como monitor /



5604070

MINI MAX 500

cabezal para bajo / 500 watts RMS en 4 ohms / limitador DDT / control de pre-ganancia con ganancia transtube / EQ 3 bandas con controles de punch, mid-shift y brillo / Refuerzo de graves con efecto psicoacústico / Salida directa con conexión a tierra y switch de pre y post / salida de auriculares 1/8" / Afinador incorporado / mute / loop de efectos / 2 salida combo para bafles XLR y 1/4" / entradas pasiva y activa / entrada auxiliar 1/8" /



5604071

MINI MEGA 1000

cabezal para bajo / 1.000 watts continuos en 4 ohms / control de ganancia con switch para agregar crunch / Compresor óptico / EQ 4 bandas con switch de punch y brillo / EQ semi paramétrico para control de medios / KOSMOS incorporado para mejora en graves y efecto psicoacústico en frecuencias sub low / Master volume con control mute / Salida auriculares 1/8" / dos salidas combo speak on / 1/4" para bafles / Salida para afinador / loop de efectos con by pass / salida directa XLR y 1/4" /

5604065

KB 1

Combo 20W (RMS) / 1 Parl coaxial 8" / 2 canales / Panel bafle angulado / EQ 2 bandas por canal / Salida auriculares

5604067

KB 2

Combo 50W (RMS) / 1 Parl coaxial 10" / 3 canales / Panel bafle angulado / Protección DDT / EQ 2 bandas por canal / Salida auriculares



5604066

KB 4

Combo 75W (RMS) / 1 Parl 15" + tweeter / 4 canales / Panel baffle angulado / Protección DDT / EQ 2 bandas por canal / Salida auriculares / Envío/Retorno de efectos / Entrada de monitor con nivel de envío



5675144

SC 1 CHERRYBURST

/ HH (2 Humbuckers de Cerámico / Diapason Rosewood atornillado / Selector 3 pos / 2 Controles de Tono 2 de Vol /



5675145

SC 1 BLACK

/ HH (2 Humbuckers de Cerámico / Diapason Rosewood atornillado / Selector 3 pos / 2 Controles de Tono 2 de Vol /



5675146

SC 1 VINTAGE TOBACCO BURST

/ HH (2 Humbuckers de Cerámico / Diapason Rosewood atornillado / Selector 3 pos / 2 Controles de Tono 2 de Vol /



5675147

SC 2 BLACK

/ HH (2 Humbuckers de Alnico) / Diapason Rosewood encolado / Selector 3 pos / 2 Controles de Tono 2 de Vol



5675149

SC 2 VINTAGE TOBACCO BURST

/ HH (2 Humbuckers de Alnico) / Diapason Rosewood encolado / Selector 3 pos / 2 Controles de Tono 2 de Vol



5675153

SC 2 CHERRYBURST

/ HH (2 Humbuckers de Alnico) / Diapason Rosewood encolado / Selector 3 pos / 2 Controles de Tono 2 de Vol



5601408

MILESTONE 5

5 cuerdas/ 2 mics simple bobina con cancelación de ruido (al usar ambos al mismo tiempo) / Cuerpo Basswood -Diap. Maple / Trastera de Rosewood -Color NEGRO



5601409

MILESTONE 5

5 cuerdas/ 2 mics simple bobina con cancelación de ruido (al usar ambos al mismo tiempo) / Cuerpo Basswood -Diap. Maple / Trastera de Rosewood -Color SUNBURST



5700920

PVi 1000

/ 2 x 350W 4 Ohms / 2x 410W 2 Ohms / 2 Turbinas ventilacion vble / DDT Limitador / Sensibilidad input seleccionable

5700921

PVi 2000

/ 2 x 540W 4 Ohms / 2x 760W 2 Ohms / 2 Turbinas ventilacion variable / DDT Limitador / Sensibilidad input selett.

5700922

PVi 2500

/ 2 x 690W 4 Ohms / 2x 950W 2 Ohms / 2 Turbinas ventilacion vble / DDT Limitador / Sensibilidad input selett.



5700924

PVi 3000

/ 2 x 880W 4 Ohms / 2x 1150W 2 Ohms / 2 Turbinas ventilacion vble / DDT Limitador / Sensibilidad input selett.

5700933

PV 3

/ 2 x 1100W RMS 4 Ohms / 2 X 680W RMS EN 8 ohms/Peak Power Bridged 4000W 4 ohms Transformador toroidal y capacitores de depósito / Crossover 2 vias. Filtro subsonico (low cut) por canal.

5700927

IPR 1600 DSP

-2 x 530W en 4 Ohms / 2 x 800W en 2 Ohms/ Liviana-Aluminio-2 Crossovers independientes-Sist. DDT de protección / Ventilador de vel. Variable / 120 ms de delay por canal / EQ paramétrico de 4 bandas por canal / MAXX Bass / EQ de Drivers por canal /



5702823

PV 215EQ

Ecualizador gráfico 15+15 / Low cut filter / Hi cut filter / Posiciones de filtro de 2/3 octavas / Rango de ecualización efectivo 25 Hz a 16 Hz / Interruptor de Bypass / Selector de tierra (*)

5702832

PV 231EQ

Ecualizador gráfico 31+31 / Low cut filter / Hi cut filter / Posiciones de filtro 1/3 octava/ Rango de ecualización efectivo 20 Hz a 20 KHz / Interruptor de Bypass / Selector de tierra / Control de nivel de 10 dB de incremento/ 10 dB de corte (*)

5702824

QF215 EQ

Ecualizador gráfico 15 + 15 / 2/3 octave / Low noise, low distortion design / Rango de ecualización efectivo 25 Hz a 16 KHz / Sliders de 45 mm / 12 db boost / 18 db cut por banda / 18 db por octava 40 Hz low cut filter con indicador de Led / + / -15 db de control lde ganancia / FLS (feedback locating system) / XLR y 1/4 inputs / outputs / (*)



5702841

PV 23X0

Crossover 2 vías stereo / 3 vías mono / Variable state filters incorporados / Filtros de 24 dB/octava / entradas y salidas XLR para operación balanceada (*)

5702850

PV 35X0

Crossover 3 vías stereo / 5 vías mono / Variable state filters incorporados / Filtros de 24 dB/octava / entradas y salidas XLR para operación balanceada / Posibilidad de muteado para cada control de nivel de salida (*)

5620091

PV6 USB

/ 6 canales: 2 mono con entradas XLR y dos estéreos con entrada 1/4" y RCA / EQ 3 bandas por canal / Nuevo diseño delgado con ranura para tablet o lpad / 2 preamplificadores de mic de bajo ruido / 2 canales del exclusivo EQ MidMorph® de Peavey / EQ bypass por canal / 2 canales con salida directa / salidas de sala de control seleccionables duales / canal dedicado a guitarra con entradas HI Z / Compresor general / salida auriculares calidad estudio / entrada y salida de audio estéreo USB-B de 16 bits hasta 48 kHz / (*)



5620093

PV6 BT

/ 6 canales: 2 mono con entradas XLR y dos estéreos con entrada 1/4" y RCA / EQ 3 bandas por canal / Nuevo diseño delgado con ranura para tablet o lpad / 2 preamplificadores de mic de bajo ruido / 2 canales del exclusivo EQ MidMorph® de Peavey / Conectividad inalámbrica Bluetooth / EQ bypass por canal / 2 canales con salida directa / salidas de sala de control seleccionables duales / canal dedicado a guitarra con entradas HI Z / Compresor general / salida auriculares calidad estudio / entrada y salida de audio estéreo USB-B de 16 bits hasta 48 kHz / Phantom Power (*)

5620123

PV10 BT

/ 4 canales mono, 1 estéreo y 1 con reproductor media / EQ 3 bandas por canal / ranura para apoyar tablet o celular / 4 canales con Mid Morph y salida directa / 2 canales con compresión asignable / muteo y función solo por canal / Kosmos mejora de bajos y agudos / Conectividad inalámbrica Bluetooth / Reproductor de archivos MP3 y WAV / FX incorporados con pantalla led / entrada de guitarra HI Z patente Peavey / Phantom Power (*)

5620125

PV14 BT

8 canales mono, 1 estéreo y 1 con reproductor media / 8 canales con Mid Morph y salida directa / 4 canales con compresión asignable (*)



5620094

PVi-8

Mixer 2 canales mono y 2 estéreo / EQ de 3 bandas / salidas para control room / Envío de EFX con control de Volumen / Salida main estéreo con conectores 1/4" / Salida auriculares / 48 V Phantom Power (*)

5620133

FX2-32

Mixer 32 canales / DSP dual con múltiples efectos / 2 puertos USB 2.0 "A" para grabar directo en pendrive, "B" para reproducir audio / 4 sub grupos / 6 auxiliares /

5701505

XR 1220P

/ Consola potenciada / 20 canales / 2 x 600W (Program) / Cinco modos de etapa de potencia, incluyendo crossover subwoofer completamente activo / Eliminador de acoples digital FEEDBACK FERRET / GEQ dual de nueve bandas con Auto EQ / Analizador en tiempo real del salón a sonarizar; analiza y setea la curva de EQ automáticamente cuando se conecta un micrófono / EQ cuatro bandas por canal / 2 envíos de monitoreo / Efectos digitales / Un conector Neutrik Speakon por amplificador (*)



5701501

PVI 8B

/ 9 canales: 18 entradas low noise de micrófono y 1 estéreo / / 1400W Progr. / 3 modo de salida (Main / Main , Main / Monitor y Bridge) / · bandas de EQ, control de monitor y efectos en cada canal de micrófono / Salida de línea para la conexión a amplificadores externos / Tape/CD inputs / EQ Graficos 7B (*)

5701502

PVI 8BPLUS

/ 10 canales: 19 entradas low noise de micrófono y 1 estéreo / / 1400W Progr. / 3 modo de salida (Main / Main , Main / Monitor y Bridge) / · bandas de EQ, control de monitor y efectos en cada canal de micrófono / Salida de línea para la conexión a amplificadores externos / Tape/CD inputs / 2EQ Graficos 7B (*)

5701507

PXR 1508

/ 150 W en 4 ohms / 8 canales con entradas balanceadas y 3,5 / entrada aux RCA para audio / Efectos internos y nivel por canal / salida para otro amplificador / Retorno para conexión de procesadores externos / Eq gráfico de 5 bandas / Bluetooth / USB y tarjeta SD / Phantom Power / Salida de grabación / (*)



5601601

PV 6500 USB

/ 6 canales / 400W (2 x 200W, asignables con control independiente) / FLS Feedback Locating System (eliminación de feedback) / EQ / Procesador digital de efectos de 24 bits / Entradas XLR y 1/4" / EQ Gráfico de 9 bandas para salida principal y monitores / Kosmos C mejora de frecuencias graves y espectro / Master mute para canales del 1 al 5 / Phantom power / Entrada aux. RCA y 1/8" / Salida de grabación RCA / (*)

5601603

PV 8500 USB

/ 8 canales / 400W (2 x 200W, asignables con control independiente) / FLS Feedback Locating System (eliminación de feedback) / EQ / Procesador digital de efectos de 24 bits / Entradas XLR y 1/4" / EQ Gráfico de 9 bandas para salida principal y monitores / Kosmos C mejora de frecuencias graves y espectro / Master mute / Phantom power / entrada aux. RCA y 1/8" / Salida de grabación RCA / (*)

5600931

P2

/ Sistema de Line Array Portable activo / Canal 1 Mic/line, 1/4" y XLR conmutable / Canal 2 Line in 1/4" estéreo / Canal 3 line in RCA estéreo / Salida de línea XLR / DSP incorporado / Switch para corte de graves / Selector de boster para voces / 8 parlantes de 4" y 1 woofer custom de 12" 20Hz to 20kHz / Fuente ventilada con cooler /



5601530

115 IE

/ 300W Program -Full Range 2 vías / Woofer 15" + Horn

5601615

PV 1015

/ 400W Program -Full Range 2 vías / Woofer 15" / Driver Titanium/
Sound Guard protector Driver

5601594

PV 215

/ 700W Program -Full Range 3 vías / 2 Woofers 15" / Driver Titanium/
Sound Guard protector Driver



5601609

PV 118 SUB

/ 400W Program / 1 vía / Sub Woofer 18" ventilado / Crossover incorporado

5601576

PVX15

/ 400W Program -Full Range 2 vías / Woofer 15" Neodymium/ Driver Titanium/ Sound Guard protector Driver

5600074

PBK15

/ 560W Program -Full Range 2 vías / 15" Heavy Duty Woofer / 14Ti compression driver with 1,4 Titanium Diaphragm / ABS Plastic Cabinet



5601582

DPE 115

700W Program / 1400W Peak / Full Range 2 vías Woofer 15"+Driver RX33 Titanium 3"-Conectores Speakon-

5601512

SP 4BX

/ 2000 watts program / Full range bi amplificado / 2 parlantes Black Widow de 15" BWX con bobina de 4" / Driver RX22 CT con protección / Quadratic Throat Waveguide / respuesta 69 Hz hasta 17 kHz / un conector de 4 pines, dos jacks 1/4" y un conector speak-on Neutrik NL4 (solo para bi-amp) / rigg para colgar / Plywood y pintura epoxy

5601515

SP 118

/ 1200 watts program / 1 parlante de 18" 1808-8 AL CP Pro Rider / respuesta frecuencias graves 41 Hz / 1 conector speak-on y dos jacks 1/4" / rigg para colgar /



5601516

SP 218BX

/ 2400 watts program / 2 parlante Black Widow de 18" 1808-8 AL CP Pro Rider / respuesta frecuencias graves 41 Hz / 1 conector speak-on y dos jacks 1/4" / Plywood y pintura epoxy



5600084

PBK 15PB

/ Bafle potenciado 450W (Peak) / Full Range 2 vías / woofer 15" - 14Ti™ titanium compression driver / Entrada para micrófono XLR y plug / Entrada aux por RCA y XLR - Salida XLR y Plug / Reproductos con panel de manejo para USB/BLUETOOTH / (**)



5600330

IMPULSE 5C

/ Bafle Reforzado de dos vias para instalaciones / 50 W / Parlante de 5" / Opera en 100 V, 70 V y 8 ohms / Resistente al agua / Incluye brackets para montaje en pared / Color Negro



5600331

IMPULSE 5C

/ Bafle Reforzado de dos vias para instalaciones / 50 W / Parlante de 5" / Opera en 100 V, 70 V y 8 ohms / Resistente al agua / Incluye brackets para montaje en pared / Color Blanco

5600332

IMPULSE 8C

/ Bafle Reforzado de dos vias para instalaciones / 70 W / Parlante de 8" / Opera en 100 V, 70 V y 8 ohms / Resistente al agua / Incluye brackets para montaje en pared / Color Negro

5600333

IMPULSE 8C

/ Bafle Reforzado de dos vias para instalaciones / 70 W / Parlante de 8" / Opera en 100 V, 70 V y 8 ohms / Resistente al agua / Incluye brackets para montaje en pared / Color Blanco



5600078

DM 112P Dark Matter

/ Bafle activo bi amplificado de dos vias análogo / 220 w RMS DX™14 compression driver con diafragma de titanio de 1.4 / Parlante de 12" / Procesador DSP de 64 bits / Función Booster (aumentador) de graves / entrada XLR balanceada y jack de 1/4" / switch mic/line con dos tipos de seteos de ganancia / ángulo para usar como monitor / cooler para refrigeración / crossover / presents personalizados de EQ /

5600079

DM 115P Dark Matter

/ Bafle activo bi amplificado de dos vias análogo / 220 w RMS / DX™14 compression driver con diafragma de titanio de 1.4 / Parlante de 15" / Procesador DSP de 64 bits / Función Booster (aumentador) de graves / entrada XLR balanceada y jack de 1/4" / switch mic/line con dos tipos de seteos de ganancia / ángulo para usar como monitor / cooler para refrigeración / crossover / presents personalizados de EQ -

5600080

DM 118P Dark Matter

/ Bafle activo 18" / 270 w RMS / Crossover interno / Sistema Kosmos ajustable para refuerzo de graves / manijas de metal / Coolers para enfriado / entrada combo XLR/1/4 / dos salida de paso y una full-range XLR / switch para tierra / Cambio de polaridad /



5900118

PVi 100 XLR

/ Cardioide dinámico unidireccional / 80Hz a 12000 Hz -Sens. 53dBV / Cable XLR/XRL 6mts / Bajo ruido de pops y asa / Ideal voces

5900144

PVM 45 XLR

/ Super Cardioide dinámico unidireccional para INSTRUMENTOS MUSICALES / 50Hz a 18000Hz / Sens. 53dBV / Impedancia 200 Ohms / Cable XRL/XRL / Imán de Neodimio /

5900142

PVM 321

/ Micrófono para bombo / Super Cardioide dinámico / 20Hz a 14000Hz / Sens. 140 dB max. / Incluye Pinza de montaje a Redoblante, cable clavija 90° y caja de transporte



5900140

STUDIO PRO M1

/ Micrófono profesional para estudio de grabación / Condenser / Cardioide unidireccional / Diafragma de 1" con membrana bañada en oro / Interruptor de atenuación de baja frecuencia y atenuador -10dB / Respuesta 30 Hz a 20 KHz / 140 dB rendimiento máximo / Impedancia 200 Ohms / Estuche de transporte incluido

5900147

PVM DMS 5

/ Kit de micrófonos para batería profesional / 1 PVM 321 para bombo / 1 PVM 325 para redoblante / 3 PVM 328 para toms / Incluye pinza de montaje a cada cuerpo, cables y caja de transporte

5800010

PRO 10"

/ 8 Ohms/ 250W RMS / 500W Program / 1000W Peak / Rango frecuencias 70Hz a 5kHz / Sensib 92.8dB



5800009

PRO 12"

/ 8 Ohms / 250W RMS / 500W Program / 1000W Peak / Rango
frecuencias 50Hz a 4kHz / Sensib 94.3dB

5800005

PRO 15"

/ 8 Ohms / 250W RMS / 500W Program / 1000W Peak / Rango
frecuencias 40Hz a 3kHz / Sensib 96.4dB

5800018

PRO 18"

/ 8 Ohms / 300 W RMS / 600W Program / 1200W Peak / Rango
frecuencias 35Hz a 3kHz / Sensib 98.8dB



5800022

BLACK WIDOW 1508-8 SPS BWX

parlante 15" / 8 Ohms / 500 W RMS / 40 Hz a 2 kHz / cono de Kevlar /

5800023

BLACK WIDOW 1808-8 SPS BWX

parlante 15" / 8 Ohms / 500 W RMS / 35 Hz a 1 kHz / cono de Kevlar /

5801005

RX 14

Driver Titanium / 80W Program



5801049

RX 22

Driver Titanium / 140w Program

6200005

CPX-2600

Modo Stereo (500w x 2 en 8 / 750w x 2 en 4 / 1100w x 2 en 2) Modo Bridge (1550w en 8 / 2200 en 4)

5604081

TRACE ELLIOT 1 X 10 CAB

/ Gabinete para bajo equipado con 1 parlante de 10" full range de neodimio / 8 ohms / 300 W (RMS) / entrada combo speakon / phono /



6200006

CC-1800

Modo Stereo (450w x 2 en 8 / 700w x 2 en 4 / 900w x 2 en 2) Modo Bridge (1800 en 4)

6200007

CC-2800

Modo Stereo (595w x 2 en 8 / 965w x 2 en 4 / 1400w x 2 en 2) Modo Bridge (2800 en 4)

6200201

ST-12

Woofer 12" + Horn 150w RMS



6200211

CP PRO-15

Woofer 15" + Driver 300w RMS

6200218

CP PRO-215

Woofer 2x15" + Driver 700w RMS

6200217

CP PRO-18

Subwoofer 18" incluye crossover 300w RMS



5604074

TRANSIT A

Pedal Preamplificador para guitarra acústica / Afinador incorporado / compresor / notch filter para evitar acoples / pre-shape con curva EQ exclusiva de Trace Elliot / EQ 3 bandas / delay con nivel, feedback y tap tempo / Boost / chorus / reverb / inversor de fase / controles de ganancia de entrada y nivel de salida / salida estéreo y salida "seca" sin efectos / Salidas de pre y post XLR balanceadas con tierra / entrada auxiliar / salida de auriculares (*)

5604075

TRANSIT B

/ Pedal preamplificador para bajo / retro iluminado / Afinador incorporado / compresor de dos bandas / switch para mics pasivos o activos / Pre-shape con curva exclusiva de Trace Elliot / Saturación con control de Drive, mezcla con el sonido limpio e interruptor para cambiar con el pie / EQ de 5 bandas semi paramétrico / controles de ganancia de entrada y salida / Nivel de salida, de instrumento y salida DRY o seca con la señal pura sin efecto / salidas balanceadas XLR / entrada de aux / salida de auriculares (*)

5604073

TRACE ELF Bass Amp

/ 200 Watts continuous en 4 ohms / super portable / peso 0.73 Kg / Control de ganancia con indicador / EQ de tres bandas que emulan la respuesta de los filtros multi-banda clasicos de Trace Elliot / Entrada de alta impedancia para micrófonos pasivos / Salida XLR directa Post EQ con tierra para PA o consola de grabación / salida de auriculares / *



SOMECO
ELECTRONICS S.A.

CATALOGO DE PRODUCTOS

